

# WYMAGANIA EDUKACYJNE I SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ Z PLASTYKI

## W PSP *ACADEMOS* W KRAKOWIE

Nauczyciel prowadzący: dr Karolina Rachwał-Chajko

### Cele oceniania

1. Zainteresowanie uczniów własną twórczością i otwarciem na sztukę.
2. Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swego rozwoju artystycznego.
3. Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć artystycznych i postępach w tym zakresie.
4. Wspieranie rozwoju ucznia przez diagnozowanie jego osiągnięć w odniesieniu do wymagań edukacyjnych przewidzianych w programie nauczania.
5. Dostarczenie uczniom, rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, osiągnięciach oraz trudnościach ucznia.
6. Motywowanie uczniów do samodzielnego tworzenia i poznawania nowych umiejętności.
7. Zainteresowanie uczniów historią sztuki.
8. Pomoc w pokonywaniu własnych trudności i doskonaleniu umiejętności.

### Zasady oceniania

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów i rodziców (prawnych opiekunów) o wymaganiach edukacyjnych z plastyki wynikających z realizowanego programu nauczania oraz sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów.
2. Oceny bieżące wyrażone są w formie oceny kształtującej.
3. Uczeń jest zobowiązany do regularnego przygotowywania się poprzez przyniesienie bloku A3 z białymi kartkami lub innych materiałów zapowiedzianych przynajmniej z tygodniowym wyprzedzeniem.
4. Uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny bieżące. Każda ocena jest jawna i wystawiona według ustalonych kryteriów.
5. W przypadku nieobecności z przyczyn losowych, uczeń ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały będą niezbędne na następnej lekcji plastyki.
6. W przypadku trudności uczeń ma prawo do pomocy ze strony nauczyciela.
7. Uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe.
8. Uczeń ma prawo do poprawy oceny poprzez wykonanie dodatkowej pracy, prezentacji, odpowiedzi ustanej lub w innej formie ustalonej wcześniej z nauczycielem.
10. Jeżeli uczeń opuścił 50% jednostek lekcyjnych jako nieusprawiedliwionych i brak jest podstaw do wystawienia oceny – uczeń nie jest klasyfikowany. Procedurę dopuszczenia do egzaminu kwalifikacyjnego i jego przeprowadzenie regulują przepisy zawarte w *Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania*.
11. O ocenie niedostatecznej śródrocznej czy rocznej uczeń informowany jest ustnie, a jego rodzice (prawni opiekunowie) w formie pisemnej na miesiąc przed radą pedagogiczną klasyfikacyjną. Za pisemne poinformowanie rodzica (prawnego opiekuna) odpowiada wychowawca. Szczegółowe postępowanie określa *Wewnątrzszkolny System Oceniania*.
11. Na tydzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców o przewidywanej dla niego ocenie.
12. Uczeń może uzyskać wyższą ocenę niż przewidywana poprzez wykonanie dodatkowej pracy, prezentacji, przeczytanie dodatkowego materiału z historii sztuki lub wykonania innego zadania uzgodnionego z nauczycielem.
12. Kryteria odpowiadające śródrocznym i rocznym stopniom szkolnym zgodne są z *Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania*.

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie

1. Wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania:
  - Formy ustne: odpowiedzi ustne, opowiadania odtwórcze i twórcze, dialog.
  - Formy pisemne: opisy dzieł sztuki, kartkówki, ćwiczenia wykonane na lekcji.
  - Poprawne stosowanie podstawowych pojęć plastycznych.
  - Rozumienie znaczenia poznanych zagadnień i zastosowanie ich w praktyce.
  - Praktyczne ćwiczenia plastyczne.
2. Aktywność na lekcji:
  - Zainteresowanie tematem sztuki.
  - Kreatywność, inicjatywa.
  - Pilność, samodyscyplina.
3. Przygotowanie do lekcji plastyki:
  - Regularne przygotowanie materiałów plastycznych.
4. Aktywność dodatkowa, pozalekcyjna:
  - Udział w konkursach plastycznych (szkolnych i pozaszkolnych).
  - Dodatkowe ćwiczenia, prace nadprogramowe.
5. Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych należy brać pod uwagę:
  - Trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu.
  - Staranność wykonania.
  - Umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy.
6. W ocenie wiedzy o sztuce należy wziąć pod uwagę:
  - Zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
  - Trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki.
  - Umiejętność rozwinięcia tematu.

## **Kryteria oceniania z plastyki**

### **Uczeń na ocenę *celującą* wykazuje się wiedzą i umiejętnościami:**

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.

### **Uczeń na ocenę *bardzo dobrą* wykazuje się wiedzą i umiejętnościami:**

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,

- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć.

**Uczeń na ocenę *dobrą* wykazuje się wiedzą i umiejętnościami:**

- przyswoił większość wiadomości objęte programem,
- zadowolająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadowolająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,
- umie opisać dzieło sztuki z pomocą nauczyciela.

**Uczeń na ocenę *dostateczną* wykazuje się wiedzą i umiejętnościami:**

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym i z pomocą nauczyciela.

**Uczeń otrzymuje ocenę *dopuszczającą* gdy:**

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne wybiórczo,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

**Uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną* gdy:**

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- nie wykonuje poleceń nauczyciela,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.