

KLASA VI	
KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE	
1	Rozpoznaję rodzaje literackie.
2	Odróżniam elementy powiadania: wątek główny, poboczny, punkt kulminacyjny, puenta, retrospekcja, zwrot akcji.
3	Rozpoznaję wybrane odmiany powieści lub opowiadania np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy.
4	Rozpoznaję czytany utwór jako nowelę i wskazuję jej cechy.
5	Rozpoznaję czytany utwór jako przypowieść i wskazuję jego cechy.
6	Rozpoznaję czytany utwór jako bajkę zwierzęcą i wskazuję jego cechy.
7	Znam i rozpoznaję wybrane środki stylistyczne: anafora, wyliczenie, pytanie retoryczne.
8	Omawiam funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta, puenty, punktu kulminacyjnego.
9	Charakteryzuję podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach.
10	Rozpoznaję w tekście literackim symbol i określam jego funkcję.
11	Rozpoznaję w tekście literackim alegorię i określam jej funkcję.
12	Rozpoznaję w tekście literackim ironię i określam jej funkcję.
13	Wyodrębniam elementy składające się na spektakl teatralny.
KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE	
1	Rozpoznaję w tekście zdanie pojedyncze i zdania złożone.
2	Rozpoznaję w tekście typy wypowiedzeń: zdań złożonych (podrzędnie i współrzędnie).
3	Nazywam części zdania i rozpoznaję ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach.
4	Znam i stosuję wybrane związki frazeologiczne (biblizmy).
5	Rozróżniam i stosuję odmiany polszczyzny: oficjalną i nieoficjalną.
6	Rozpoznaję i opisuję wybrane odmiany języka (środowiskowe, regionalne).
7	Rozpoznaję w wypowiedzeniach spójnik, znam jego rodzaje i funkcje.
8	Przekształcam wypowiedzenie w mowie zależnej i niezależnej.
9	Piszę poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuję reguły pisowni.
10	Znam i stosuję wybrane elementy wiedzy o retoryce i argumentacji.
11	Znam funkcję wybranych znaków interpunkcyjnych i stosuję je w praktyce: kropka, przecinek, wykrzyknik, pytajnik, nawias, cudzysłów, średnik.
PRAKTYKA PISARSKA	
1	Redaguję opis (dzieła sztuki).
2	Redaguję opis (przeżyć, emocji).
3	Redaguję opis z elementami charakterystyki.
4	Tworzę opowiadanie zgodne z zasadami oceniania na egzaminie.
5	Spisuję dziennik i pamiętnik.
6	Tworzę plan twórczy tekstu.
7	Tworzę list oficjalny.
8	Redaguję sprawozdanie.
ŚWIADOME UCZENIE SIĘ	
1	Rozwijam umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.
2	Rozwijam umiejętności zapisywania pozyskiwanych informacji.
3	Rozwijam umiejętności rzetelnego korzystania ze źródeł wiedzy oraz szacunku dla cudzej własności intelektualnej.
4	Kształtuję nawyki systematycznego uczenia się oraz porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębiania.
5	Rozwijam swoje uzdolnienia przez udział w różnych formach poszerzania wiedzy, np. w konkursach, olimpiadach przedmiotowych i innych.
6	Rozwijam umiejętności efektywnego posługiwania się nowymi technologiami w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystywaniu pozyskanych informacji.
7	Wykorzystuję wiedzę i umiejętności podczas tworzenia i realizowania projektów grupowych i indywidualnych, w tym w prowadzeniu lekcji, prezentacjach czy wystąpieniach publicznych.
8	Korzystam z wybranych typów słowników.
9	Rozwijam umiejętność cichego i głośnego czytania.
STOSOWANIE ZDOBYTEJ WIEDZY	
1	Tworzę prezentację multimedialną na dany temat.
2	Tworzę projekt grupowy na wybrany temat.
3	Tworzę nagranie, film, piosenkę lub inną formę, która prezentuje wybrane zagadnienie.
4	Czytam ze zrozumieniem wiersz.
5	Czytam ze zrozumieniem fragment prozy.
6	Czytam ze zrozumieniem wybrany inny tekst kultury.

7	Uczestniczę w rozmowie, debacie lub innej formie wymiany poglądów na dany temat.
8	Współtworzę scenariusz klasowego przedstawienia.
LEKTURY	
1	Znam treść wybranej lektury obowiązkowej i potrafię wykorzystać jej znajomość w praktyce: John Ronald Reuel Tolkien, <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i> .
2	Znam treść wybranej lektury nadobowiązkowej i potrafię wykorzystać jej znajomość w praktyce: B. Prus, <i>Katarynka</i> , <i>Antek</i> , H.Sienkiewicz, <i>Janko Muzykant</i> .
3	Znam treść wybranej lektury nadobowiązkowej i potrafię wykorzystać jej znajomość w praktyce: Stanisław Lem <i>Cyberiada</i> , <i>Bajki robotów</i> (fragmenty).