

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH

1. Uczeń może otrzymać ocenę za:

- **śpiewanie** piosenek
- **grę** na instrumentach
- ćwiczenia związane ze **słuchaniem muzyki** na lekcji
- zaangażowanie w **ćwiczeniach i zadaniach twórczych**
- **formułowanie i wyrażanie** opinii
- **aktywność**
- **taniec**
- **wiadomości** z zakresu podstawy programowej, a szczególnie **umiejętność wykorzystania** zdobytej wiedzy w różnych sytuacjach oraz **selekcjonowanie informacji**
- **projekty, prezentacje**
- **udział w konkursach, koncertach, przesłuchaniach**
- **współdziałanie** w grupie

Dodatkową ocenę uczeń może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.) po okazaniu biletu i krótkim zrecenzowaniu wydarzenia.

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: **zeszyt, instrument.**

3. Uczeń ma możliwość **poprawy ocen** bieżących po ustaleniu formy i terminu z nauczycielem, spełniając wymagania na wybraną ocenę.

4. **Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.** Przy ustalaniu oceny semestralnej i rocznej brane są pod uwagę: systematyczność pracy, aktywność, wysiłek i zaangażowanie, obecność na zajęciach, sukcesy w konkursach.

5. Uczeń **ubiegający się o podwyższenie semestralnej lub rocznej oceny** z przedmiotu musi spełnić następujące warunki:

- ✓ nieobecność na lekcjach powinna być usprawiedliwiona
- ✓ brak zastrzeżeń co do bieżącej pracy z przedmiotu przez cały okres
- ✓ branie udziału w zapowiedzianych w roku szkolnym projektach
- ✓ spełnione wymagania na ocenę o jeden stopień niższą niż ta, o którą się ubiega (ocena może ulec podwyższeniu o jeden stopień)
- ✓ przygotowanie ustalonej z nauczycielem formy zaprezentowania umiejętności muzycznych lub/i wiedzy z tego zakresu (projekt semestralny)

Ogólne wymagania edukacyjne na poszczególne oceny szkolne

Uczeń otrzyma ocenę celującą, jeżeli:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- reprezentuje szkołę w różnego typu przeglądach
- samodzielnie i twórczo rozwija zdolności i umiejętności (np. aktywnie działa w różnego typu zespołach muzycznych, jest słuchaczem koncertów i audycji, bierze udział w konkursach/przeeglądach o charakterze muzycznym)
- na lekcjach jest aktywny, współpracuje z grupą, inicjuje różnorodne działania i projekty
- gra na instrumentach solo, bezbłędnie, zachowując właściwy rytm i charakter utworu
- śpiewa piosenki solo, bezbłędnie, z odpowiednim zaangażowaniem
- biegle posługuje się zdobytą wiedzą i umiejętnościami muzycznymi na forum klasy i szkoły
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeżeli:

- w pełnym wymiarze opanował wiedzę i umiejętności muzyczne określone w podstawie programowej w danej klasie
- samodzielnie posługuje się zdobytą wiedzą i umiejętnościami muzycznymi w każdej sytuacji, również nietypowej
- bezbłędnie i z zaangażowaniem śpiewa poznane piosenki, pieśni i hymny w grupie
- potrafi płynnie zagrać poznane melodie na instrumencie
- chętnie bierze udział w zajęciach i zadaniach twórczych (współpracuje z grupą, wykazuje inwencję i kreatywność)
- zdobywa wiedzę korzystając z różnych źródeł informacji
- potrafi formułować opinie i dyskutować na temat muzyki używając terminologii przedmiotowej
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich przygotowany.

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeżeli:

- w dużym stopniu opanował wiedzę i umiejętności muzyczne objęte realizowanym programem nauczania i potrafi posługiwać się nimi w różnych sytuacjach
- z zaangażowaniem śpiewa wybrane pieśni i piosenki w grupie
- poprawnie gra na instrumencie wybrane utwory i melodie
- współpracuje z grupą przy pracy projektowej
- praca ucznia na lekcji nie budzi zastrzeżeń

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeżeli:

- opanuje wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej w danej klasie na znacznym poziomie
- z pomocą nauczyciela potrafi wyjaśnić najważniejsze omawiane zagadnienia muzyczne
- z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia twórcze, kroki taneczne i improwizacje
- poprawnie śpiewa wraz kolegami wybraną piosenkę i pieśń
- z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na proste pytania, posługując się podstawową terminologią przedmiotową
- korzysta samodzielnie lub z pomocą nauczyciela/kolegów z różnych źródeł informacji

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeżeli:

- opanuje wiadomości i umiejętności programowe w stopniu umożliwiającym kontynuowanie dalszego kształcenia
- w ograniczonym zakresie udziela odpowiedzi na pytania o niskim stopniu trudności, posługując się zrozumiałym językiem i elementarną terminologią przedmiotową
- w ograniczonym zakresie uczestniczy w wybranych aktywnościach muzycznych: gra na instrumentach, śpiew, ćwiczenia twórcze, taniec, improwizacje
- z pomocą nauczyciela częściowo korzysta z podstawowych źródeł informacji

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeżeli:

- nie realizuje wymagań na ocenę dopuszczającą.