

Cele edukacyjne w klasie 4 - muzyka - rok szkolny 2025/2026

1	Śpiewam z pamięci, zachowując odpowiednią postawę, polski hymn narodowy.
2	Śpiewam piosenkę patriotyczną "Pałacyk Michła".
3	Śpiewam z podziałem na role piosenkę ułańską "Przybyli ułani".
4	Śpiewam szantę "Pacyfik" solo i w grupie.
5	Śpiewam wybraną piosenkę z repertuaru muzyki ludowej.
6	Poprawnie wykonuję ćwiczenia dykcyjne wchodzące w skład rozgrzewki wokalne.
7	Poprawnie wykonuję ćwiczenia oddechowe wchodzące w skład rozgrzewki wokalne.
8	Poprawnie wykonuję ćwiczenia głosowe wchodzące w skład rozgrzewki wokalne.
9	Aktywnie, współpracując w grupie, tworzę hymn klasowy.
10	Gram na instrumencie, solo i w zespole piosenkę "Hot, cross, buns"..
11	Gram na instrumencie melodię piosenki „Jingle bells”.
12	Tworzę na instrumencie swobodny akompaniament rytmiczny i melodyczny.
13	Tworzę instrumentalną ilustrację dźwiękową do wybranej postaci z baśni symfonicznej „Piotruś i wilk” Sergiusza Prokofiewa.
14	Wykonuję podstawowe kroki i figury krakowiaka.
15	Wykonuję podstawowe kroki i figury poloneza.
16	W skupieniu słucham i określam elementy charakterystyczne „Etiudy Rewolucyjnej” Fryderyka Chopina.
17	W skupieniu słucham i określam elementy charakterystyczne „Marsza tureckiego” W.A. Mozarta.
18	Dokonyuję podziału instrumentów strunowych i rozpoznaje je ze słuchu.
19	Dokonyuję podziału głosów ludzkich i rozpoznaje je ze słuchu.
20	Rozpoznaję ze słuchu i określam charakterystyczne cechy krakowiaka i poloneza.
21	Rysuję, maluję lub układam tekst do słuchanej muzyki.
22	Nazywam dźwięki gamy C dur i rozpoznaję ich położenie na pięciolinii.
23	Nazywam i różnicuję wartości rytmiczne nut i pauz.
24	Odtwarzam gestodźwiękami schematy rytmiczne.
25	Tworzę i prezentuję w grupie formę ronda, używając dowolnych form ekspresji muzycznej.
26	Opisuję muzyczną twórczość ludową związaną z Krakowem.
27	Estetycznie, współpracując w grupie, przygotowuję plakat dotyczący Fryderyka Chopina, wyszukując samodzielnie informacje oraz nagrania z literatury muzycznej.
28	*(dla chętnych) Byłem słuchaczem dowolnego koncertu i krótko recenzuję go na lekcji..