

ROZKŁAD MATERIAŁU DO PODRĘCZNIKÓW

Słowa z uśmiechem. Literatura i kultura. Klasa 4 oraz Słowa z uśmiechem. Nauka o języku i ortografia. Klasa 4

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
ROZDZIAŁ I – PRZYGODY DNIA CODZIENNEGO + PODRĘCZNIK DO KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO					
1.	organizacyjna	„Od wakacyjnych śmiechów do ... Słów z uśmiechem”. Budowa podręcznika i podręcznika z zeszytem ćwiczeń, lista lektur	1	<ul style="list-style-type: none"> budowa podręcznika lista lektur 	
2.	literacka, językowa (komunikacja)	„Do zobaczenia, wakacje... Wracamy do szkoły!”. René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, <i>Nowe przygody Mikołajka</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> bohater (postać literacka) składanie obietnic, dawanie rad autor i ilustrator tekstu wartości - rodzina 	<p>I. Kształcenie literackie i kulturowe: 1.1), 7), 9), 11), 19), 2.2), 11)</p> <p>II. Kształcenie językowe: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9);</p> <p>3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III. Tworzenie wypowiedzi: 1.1), 3), 2.1), 4), 5), 9)</p> <p>IV. Samokształcenie: 1), 2)</p>
3.	językowa (komunikacja), literacka	Bohaterowie twoich lektur przedstawiają się	1	<ul style="list-style-type: none"> powitanie pożegnanie przedstawianie się sytuacja oficjalna i nieoficjalna 	<p>I: 1.11), 18)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 4), 5)</p>
4.	językowa (gramatyka)	„A, be, ce... uczyć się. Zabawa literami”. Alfabet	1	<ul style="list-style-type: none"> litera alfabet 	<p>II: 1.6); 2.2), 3), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 4), 5)</p>
5.	językowa (gramatyka)	„Aby odróżnić literę od głoski, wystarczy choć trochę znać język polski”. Głoska a litera	1	<ul style="list-style-type: none"> litera głoska 	<p>II: 1.6); 2.2), 3), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
6.	językowa (gramatyka)	„Nasze fonetyczne troski...”. Samogłoski i spółgłoski	1	<ul style="list-style-type: none"> różnice między samogłoską i spółgłoską 	<p>II: 1.6); 2.2), 3), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
7.	literacka	„Co się może zdarzyć, gdy głowa pełna marzeń?”. Joanna Kulmowa, <i>Marzenia</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> wers odczytywanie znaczeń ukrytych ćwiczenia kreatywnego myślenia 	<p>I: 1), 9), 15); 19); 2.2), 11), 12)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.4), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
8.	językowa (ortografia)	„Pierwsza pomoc w szkolnych wypadkach”. Słownik ortograficzny	1	<ul style="list-style-type: none"> budowa słownika zasady ortograficzne 	<p>II: 1), 4), 6), 2.2), 4), 7); 3.3): 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
9.	stylistyczna (tworzenie wypowiedzi), literacka	„Dzieci listy piszą... zabawne potyczki z epistolografia”. List – rady dla piszących Grzegorz Kasdepke, <i>List</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> list tradycyjny e-mail savoir-vivre akapit listu 	<p>I: 1.9), 1.6), 1.9); 2.2), 1)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.1), 5), 6), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 9)</p>
10.	językowa (gramatyka, ortografia)	„/ kłopoty sprawić może, lecz ćwiczenie ci pomoże”. O różnych funkcjach głoski <i>i</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> znak samogłoski oznaczanie miękkości 	<p>II: 1.6); 2.2), 3), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
11.	językowa (gramatyka, ortografia)	„Pa-lu-szek i głów-ka to szkol-na wy-mów-ka”. O sylabach	1	<ul style="list-style-type: none"> syłaba podział wyrazu na sylaby 	<p>II: 1.6); 2.2), 3), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
12.	powtórzeniowa	To już znamy, powtarzamy: wiadomości w pigułce Pół żartem, pół serio – ćwiczenia powtórkowe	1	<ul style="list-style-type: none"> alfabet, litery, głoski, sylaby 	<p>II: 1.6); 2.2), 3), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
13.	powtórzeniowa	Wiem, umiem, rozumiem – sprawdzian wiedzy i umiejętności	1	<ul style="list-style-type: none"> alfabet, litery, głoski, sylaby 	<p>II: 1.6); 2.2), 3), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
14.	językowa (ortografia)	„Igrzyska ortograficzne”. Pisownia wyrazów z rz	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	<p>II: 1), 4), 6); 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
15.	językowa (gramatyka, ortografia)	„Co by tu jeszcze zrobić, koleddy, co by tu zrobić?”. Czasownik i jego znaczenia	1	<ul style="list-style-type: none"> znaczenie odmiana przez osoby, liczby 	<p>II: 1), 3), 4), 6); 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
16.	językowa (gramatyka, ortografia)	„O ekscentrykach przy okazji bezkoliznika”. Formy osobowe i nie-osobowe czasownika	1	<ul style="list-style-type: none"> bezokolicznik i formy osobowe 	<p>II: 1), 3), 4), 6); 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
17.	literacka	„Kłopotliwa wizyta z myślą w tle”. Małgorzata Musierowicz, <i>Szóstka kłepka</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> zdarzenia plan zdarzeń sytuacja komunikacyjna formułowanie rad wartości – dom, rodzina 	<p>I: 1), 7), 1.6); 2.2), 1)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.1), 3), 4), 5), 7), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
18.	stylistyczna (tworzenie wypowiedzi), literacka	„Napiść plan ramowy? Z Pippi to frajda nie z tej ziemi!” Plan ramowy – rady dla piszących Astrid Lindgren, <i>Pippi Pończoszanka</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> • opis jako element narracji • plan wydarzeń (ramowy) 	<p>I: 1.7), 9); 2.2) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.3), 5), 9) IV: 1), 2)</p>
19.	językowa (ortografia)	„Dobry żart tyńfa wart”. Pisownia wyrazów z ż	1	<ul style="list-style-type: none"> • poprawność ortograficzna • stosowanie reguł pisowni 	<p>II: 1.1), 4), 6); 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)</p>
20.	literacka kulturowa	„Kto ma pilota, ten ma władzę”. Maciej Wojtyzsko, <i>Bolek i Lolek. Straszne skutki oglądania telewizji</i> (fragment) – rady dla czytających	1	<ul style="list-style-type: none"> • dialog • formułowanie prośb • technika głośnego czytania • film animowany • zasady oglądania telewizji 	<p>I: 1.1), 8), 16), 19); 2.2), 8), 13) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 9)</p>
21.	językowa (gramatyka, ortografia)	„Tańczę, śpiewam i maluję, czyli jak się relaksuję”. Czas teraźniejszy czasowników	1	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy • zakończenia czasownika 	<p>II: 1.1), 3), 4), 6); 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)</p>
22.	literacka	„Nie dajmy się zaczarować telewizorom”. Stanisław Grochowiak, <i>Telewizor</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • wyobraźnia • program telewizyjny • sztuki audiowizualne 	<p>I: 1.1), 15), 19); 2.2), 11), 13) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.4), 5), 9) IV: 1), 2), 3)</p>
23.	językowa (gramatyka, ortografia)	„Wehikułem czasu w...”. Czas przeszły czasowników	1	<ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły • formy rodzajowe czasownika • pisownia <i>nie</i> z czasownikami 	<p>II: 1.1), 3), 4), 6); 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)</p>
24.	literacka	„Tajemnica goni tajemnicę”. Liliana Bardijewska, <i>Dom ośmiu tajemnic</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> • narrator • narracja • argument • wartość kulturalnej rozmowy 	<p>I: 1.1), 7), 9), 19), 20); 2.2), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 2), 3); 2.1), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2)</p>
25.	językowa (gramatyka, ortografia)	„Czy wróżka prawdę ci powie?”. Czas przyszły czasowników	1	<ul style="list-style-type: none"> • czas przyszły – różne formy 	<p>II: 1.1), 3), 4), 6); 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)</p>

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
26.	literacka	„Zobaczyć ducha”. Anna Onichimowska, <i>Duch starej kamienicy</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> • świat przedstawiony • fikcja literacka • nazywanie uczuć • technika głośnego czytania 	<p>II: 1.1), 2), 7), 9), 19); 2.2)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.3), 4), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 3), 9)</p>
27.	literacka	„Latać każdy może - jeden lepiej, drugi...”. Janusz Christa <i>Kajko i Kosh. Szkoła latania</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> • komiks • świat przedstawiony • wyrażanie opinii • komizm 	<p>I: 1), 7), 9), 19); 2.2), 7)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.4), 5), 7), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 3), 4)</p>
28.	stylistyczna (tworzenie wypowiedzi)	„Przygody są po to, by o nich opowiadać”: Opowiadanie odtworze – rady dla piszących	1	<ul style="list-style-type: none"> • opowiadanie jako forma wypowiedzi • zasady barwnego opowiadania • akapit 	<p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3), 4); 2.1), 3), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>
29.	językowa (ortografia)	„Przyjemnie i pożytecznie, czyli jak mądrze i ciekawie spędzać wolny czas”. Pisownia wyrazów z rz i ż	1	<ul style="list-style-type: none"> • poprawność ortograficzna • stosowanie reguł pisowni 	<p>II: 1.1), 4), 6), 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
30.	lekcje z lekturą	ZADANIA DO LEKTURY René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, <i>Mikolajek*</i> (lektura czytana w całości)	5	<ul style="list-style-type: none"> • podstawowe pojęcia z zakresu epiki – powtórzenie 	<p>Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur obowiązkowych w PP</p> <p>I: 1.1), 2), 7), 8), 9), 12), 16), 19), 20); 2.2), 5)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.1), 3), 4), 5), 7), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 3)</p>
31.	literacka (dodatkowa)	A może to cię zainteresuje? - zachęta do lektury, „Od pierwszego wejścia...”. Ida Pierelotkin, <i>Ala Betka</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> • inspirowanie czytelnictwa, wzmacnianie motywacji czytelnicy • zapoznanie uczniów z fragmentem tekstu o wysokich wartościach literackich i wychowawczych, należącego do tradycji literackiej 	<p>Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających w PP</p> <p>IV: 1), 4)</p>
32.	literacka (dodatkowa)	Wszyscy to czytali „Mistrzowie szkolnej ortografii”: Hanna Ozogowska, <i>Tajemnica zielonej pieczęci</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> • inspirowanie czytelnictwa, wzmacnianie motywacji czytelnicy • zapoznanie uczniów z fragmentem tekstu o wysokich wartościach literackich i wychowawczych, należącego do tradycji literackiej 	<p>Uczeń poznaje teksty z zakresu lektur uzupełniających w PP</p> <p>IV: 1), 4)</p>

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
33.	powtórzeniowa	Pół żartem, pół serio – „Na dobry początek” To już znamy, powtarzamy – „Między stronicami książek”	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie - sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1; 2. II: 1; 2.; 3.; 4. III: 1; 2.
34.	powtórzeniowa	Wiem, umiem, rozumiem – „Pasażer na gapę”. Barbara Stenka, <i>Miasto przygodowe</i> (fragment) – sprawdzian	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie - sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1; 2. II: 1; 2.; 3.; 4. III: 1; 2.
35.	lekcja bez podręcznika	Praca klasowa podsumowująca rozdział I	1		
36.	lekcja bez podręcznika	Omówienie pracy klasowej	1		
37.	lekcje dodatkowe bez podręcznika	Lekcje przeznaczone na realizację tematów zaproponowanych przez uczniów lub nauczyciela	2	<p>Na przykład:</p> <ul style="list-style-type: none"> obejrzenie filmu <i>Mikołajek</i> (reż. Laurent Tirard, 2009) – zachęcenie do przeczytania kolejnych tomów opowiadań; zorganizowanie wystawy nawiązującej do tradycji szkoły, szkoły rodziców i dziadków (wystawa zdjęć, starych zeszytów, podręczników, przyborów szkolnych itp.); organizacja we współpracy z rodzicami przeglądu polskich filmów animowanych z XX wieku. 	IV: 1), 3), 4), 8), 9)
ROZDZIAŁ II – ŚWIĄTECZNE NASTROJE + PODRĘCZNIK DO KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO					
38.	literacka	„Rodzinny detektyw na tropie”. Jan Twardowski, <i>Nowe pątyki i pątyczki</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> drzewo genealogiczne słownictwo dotyczące pokrewieństwa zdrobnienia wartości – tradycja, rodzina 	I: 1), 9), 16), 19), 20), 2.2), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1), 3); 2.1), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3)
39.	językowa (gramatyka)	„Kto i co się schowało na zdjęciu, które przetrwało?” Rzeczownik i jego znaczenia	1	<ul style="list-style-type: none"> rzeczownik znaczenie rzeczownika 	II: 1), 6); 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2) III: 1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)
40.	literacka kulturowa	„Wpadam do Sopicowa jak w centrum polszczyzny, tam się człowiek napije, nadsze ojczyzny”. Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> opis przedmiotu postacie historyczne rodzinne pamiątki wartości – dom rodzinny, ojczyzna, tradycja 	I: 1.5), 9), 18), 20); 2.2), 4) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1), 3); 2.4), 5), 9) IV: 1), 2), 3)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
41.	stylistyczna (tworzenie wypowiedzi)	„Skarby wyciągnięte z lamusa”. Opis przedmiotu – rady dla piszących	1	<ul style="list-style-type: none"> opis jako forma wypowiedzi 	<p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2); 3.6); 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3), 4); 2.1), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 3), 9)</p>
42.	językowa (gramatyka, ortografia)	„W szkolnej bibliotece szukam w kartotece...”. Liczba i rodzaj rzeczownika	1	<ul style="list-style-type: none"> liczba i rodzaj rzeczownika pisownia <i>nie</i> z rzeczownikami pisownia zakończeń 	<p>II: 1.1), 4), 6); 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 4), 5)</p>
43.	językowa (gramatyka, ortografia)	„Mieć szerokie horyzonty”. Rzeczowniki własne i pospolite	1	<ul style="list-style-type: none"> rzeczownik – nazwy własne i pospolite (zasady pisowni) 	<p>II: 1.1), 4), 6); 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
44.	literacka	„Uczucia w biało-czerwonych barwach”. Władysław Bełza, <i>Katechizm dziecka polskiego (kto ty jesteś?...)</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> tematyka utworu intencja wypowiedzi symbole narodowe wartości – ojczyzna, patriotyzm 	<p>I: 1.12), 15), 18), 20); 2.2), 11)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.4), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
45.	językowa (gramatyka)	„Dziwne stworzenie w znajome przemienię”. Przymiotnik i jego znaczenia	1	<ul style="list-style-type: none"> znaczenie przymiotnika 	<p>II: 1.1), 6), 7), 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
46.	językowa (gramatyka, ortografia)	„Ciepłe dni w kolorze sliwkowym”. Liczba i rodzaj przymiotnika	1	<ul style="list-style-type: none"> liczba i rodzaj przymiotnika pisownia <i>nie</i> z przymiotnikami pisownia zakończeń 	<p>II: 1.1), 4), 6); 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
47.	literacka kulturowa	„Dźwięki i słowa sercu najbliższe”. Józef Wybicki, <i>Mazurek Dąbrowskiego</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> hymn narodowy – pieśń patriotyczna rady dla recytujących wymowa interpretacja zwrotka refren wartości – wolność, patriotyzm, ojczyzna, bohaterstwo 	<p>I: 1.3), 6), 9), 18), 20); 2.2)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.2), 4), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 3), 9)</p>
48.	językowa (gramatyka, ortografia)	„Niechętnie postąpili, błąd szybko naprawili”. Przymiotek i jego znaczenia	1	<ul style="list-style-type: none"> znaczenie przymiotka pisownia <i>nie</i> z przymiotkami 	<p>II: 1.1), 7); 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
49.	literacka kulturowa	„Człowiek żyje tak długo, jak długo trwa pamięć o nim”. Czesław Jan-czarski, <i>Kamienna płyta</i> Helena Bechlerowa, <i>Święto Zmarłych</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> osoba mówiąca w wierszu szacunek i pamięć zasady zachowania formułowanie rad nekropolie wartości – człowiek, bohaterstwo 	<p>I: 1.9; 1.8; 1.9; 2.0; 2.2)</p> <p>II: 1.6; 2.2; 3; 4; 7; 9; 3.2; 3; 6; 7; 4.1; 2)</p> <p>III: 1.1; 3; 2.1; 4; 5; 9)</p> <p>IV: 1; 2; 3; 5; 9)</p>
50.	językowa (ortografia)	„Nadszedł wieczór andrzejkowy. Kto na wróżby jest gotowy?” Pisownia wyrazów z ó	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	<p>II: 1.1; 4; 6; 2.2; 4; 7; 3.5; 4.1; 2)</p> <p>III: 1.1; 3; 2.9)</p> <p>IV: 1; 2; 5)</p>
51.	literacka kulturowa	„Skrzydłata kawaleria”. Kazimierz Szymborska, <i>A to historia! Opowiadania z dziejów Polski</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> postać historyczna czytanie mapy anegdota geneza opis przedmiotu wartości - bohaterstwo 	<p>I: 1.1; 7; 9; 15; 2.2; 3)</p> <p>II: 1.6; 2.2; 3; 4; 7; 9; 3.2; 3; 6; 7; 4.1; 2)</p> <p>III: 1.1; 3; 2.4; 5; 9)</p> <p>IV: 1; 2; 3; 4)</p>
52.	powtórzeniowa	To już znamy, powtarzamy: wiadomości w pigułce Pół żartem, pół serio – ćwiczenia powtórkowe	1	<ul style="list-style-type: none"> czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki – powtórzenie 	<p>II: 1.1; 3; 4; 6; 7; 2.2; 4; 7; 3.5; 4.1; 2)</p> <p>III: 1.1; 3; 2.9)</p> <p>IV: 1; 2; 5)</p>
53.	powtórzeniowa	Wiem, umiem, rozumiem – sprawdzian wiedzy i umiejętności	1	<ul style="list-style-type: none"> czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki – powtórzenie 	<p>II: 1.1; 3; 4; 6; 7; 2.2; 4; 7; 3.5; 4.1; 2)</p> <p>III: 1.1; 3; 2.9)</p> <p>IV: 1; 2; 5)</p>
54.	językowa (ortografia)	„Kuchenne szaleństwo babci Urszuli”. Pisownia wyrazów z u	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	<p>II: 1.1; 4; 6; 2.2; 4; 7; 3.5; 4.1; 2)</p> <p>III: 1.1; 3; 2.9)</p> <p>IV: 1; 2; 5)</p>
55.	literacka	„Wielkie marzenia o małym psie”. Grzegorz Kasdepke, <i>Różga</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> obrazowanie realistyczne nazywanie emocji list wartości – życie, szacunek dla zwierząt, odpowiedzialność 	<p>I: 1.1; 2; 7; 9; 16; 19; 20; 2.2)</p> <p>II: 1.6; 2.2; 3; 4; 7; 9; 3.2; 3; 6; 7; 4.1; 2)</p> <p>III: 1.1; 3; 2.1; 4; 5; 9)</p> <p>IV: 1; 2)</p>
56.	językowa (ortografia)	„Ortograficzne upominki”. Pisownia wyrazów z ó i u	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	<p>II: 1.1; 4; 6; 2.2; 4; 7; 3.5; 4.1; 2)</p> <p>III: 1.1; 3; 2.9)</p> <p>IV: 1; 2; 5)</p>

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
57.	literacka kulturowa	„Radość świętowania”. Teofil Lenartowicz, <i>Mizerna cicha</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> kolęda szopka - formy tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe wartości – rodzina, tradycja, religia 	<p>I: 1.18), 19), 20); 2.2), 8), 11)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.1), 4), 5), 7), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>
58.	literacka językowa (ortografia)	„Gdy ze starym spotyka się Nowy Rok”. Ludwik Jerzy Kern, <i>Bajka o Starym i Nowym Roku</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> opis bohatera przysłowia pisownia nazw świąt, obrzędów, zwyczajów 	<p>I: 1.1), 9), 15), 19); 2.2), 11)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.4), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>
59.	stylistyczna (tworzenie wypowiedzi)	„Niech spełnią się życzenia”. Życzenia – rady dla piszących	1	<ul style="list-style-type: none"> życzenia jako forma wypowiedzi 	<p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.1), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
60.	lekcje z lekturą	ZADANIA DO LEKTURY Małgorzata Musierowicz, <i>Opium w rosale*</i> (lektura czytana w całości)	6	<ul style="list-style-type: none"> podstawowe pojęcia z zakresu epiki – powtórzenie wartość rodziny kontekst historyczny w powieści 	<p>Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających w PP</p> <p>I: 1.1), 2), 5), 7), 8), 9), 11), 12), 15), 16), 19), 20); 2.2), 3), 5), 11)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.1), 3), 4), 5), 7), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 3), 9)</p>
61.	powtórzeniowa	To już znamy, powtarzamy: wiadomości w pigułce Pół żartem, pół serio – ćwiczenia powtórkowe	1	<ul style="list-style-type: none"> pisownia rz. ż, ó, u - powtórzenie 	<p>II: 1.1), 4), 6); 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
62.	powtórzeniowa	Wiem, umiem, rozumiem – sprawdzian wiedzy i umiejętności	1	<ul style="list-style-type: none"> pisownia rz. ż, ó, u - powtórzenie 	<p>II: 1.1), 4), 6); 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
63.	literacka (dodatkowa)	A może to cię zainteresuje? - zachęta do lektury, „Rodzice też byli dziećmi”. Aneta Górnicka-Boratyńska, <i>Zielone pomarańcze, czyli PRL dla dzieci</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> inspirowanie czytelnictwa, wzmacnianie motywacji czytelniczych zapoznanie uczniów z fragmentem tekstu o wysokich wartościach literackich i wychowawczych, należącego do tradycji literackiej 	<p>Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających w PP</p> <p>IV: 1), 4)</p>

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
64.	literacka (dodatkowa)	Wszyscy to czytali „Pomarzyć zawsze można”. Janusz Korczak, <i>Król Maciuś Pierwszy</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> inspirowanie czytelnictwa, wznaczenie motywacji czytelniczych zapoznanie uczniów z fragmentem tekstu o wysokich wartościach literackich i wychowawczych, należącego do tradycji literackiej 	Uczeń poznaje teksty z zakresu lektur uzupełniających w PP IV: 1), 4)
65.	powtórzeniowa	To już znamy, powtarzamy – „Z książką na co dzień i od święta” Pół żartem, pół serio – „W świetnym nastroju”	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie - sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1., 2. II: 1., 2., 3., 4. III: 1., 2.
66.	powtórzeniowa	Wiem, umiem, rozumiem – „Zabawa z dawną oczekiwaną” John Ronald Reuel Tolkien, <i>Władca Pierścieni. Drużyna Pierścienia</i> (fragment) – sprawdzian	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie - sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1., 2. II: 1., 2., 3., 4. III: 1., 2.
67.	lekcja bez podręcznika	Praca klasowa podsumowująca rozdział II	1		
68.	lekcja bez podręcznika	Omówienie pracy klasowej	1		
69.	lekcje dodatkowe, bez podręcznika	Lekcje przeznaczone na realizację tematów zaproponowanych przez uczniów lub nauczyciela	1	<p>Na przykład:</p> <ul style="list-style-type: none"> przygotowanie wieczoru kołęd, ja-selek; omówienie wybranych zbiorów z muzeum etnograficznego; przygotowanie akcji z okazji Święta Niepodległości; zorganizowanie miniwystawy pt.: Mała Ojczyzna. 	IV: 2), 3), 4), 8), 9)
ROZDZIAŁ III – MARZENIA ZWYKŁE I NIEZWYKŁE + PODRĘCZNIK DO KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO					
70.	literacka	„Podjąć wyzwanie”. Wilhelm Grimm, Jacob Grimm, <i>Królowa pszczoł</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> zdarzenia fantastyczne i realistyczne czas i miejsce akcji bohaterowie realistyczni i fantastyczni szczęśliwe zakończenie wartości – dobro, szacunek, altruizm 	I: 1), 2), 3), 7), 9), 20); 2.11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1), 3); 2.1), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2)
71.	literacka kulturowa	„Do szczęścia trzeba niewiele... gdy się zgubi pantofelek” Charles Perrault, <i>Kopciuszek, czyli pantofelek z popieliczki</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> bohaterowie ocena postaci rekwizyt kontrast prześlanie afisz teatralny wartości - dobro 	I: 1.3), 7), 9), 18), 20); 2.2) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1), 3); 2.1), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
72.	językowa (ortografia)	„O bohaterach przy harcerskim ognisku”. Pisownia wyrazów z <i>h</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	<p>II: 1), 4), 6), 2.2), 4), 7); 3.5): 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
73.	literacka	„Baśniowy przepis na supermana”. Kazimierz Władysław Wójcicki, <i>O Wałgórze i Wyrwidębie</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> świat przedstawiony rekwizyty baśniowe motywy wędrowny w baśniach funkcja rekompensacyjna baśni wartości - braterstwo 	<p>I: 1), 2), 3), 7), 9), 19); 2.2), 11)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.4), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>
74.	językowa (ortografia)	„Strach ma wielkie oczy”. Pisownia wyrazów z <i>ch</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	<p>II: 1), 4), 6), 2.2), 4), 7); 3.5): 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
75.	literacka	„Chciwemu i pół świata mało” Aleksander Puszkina, <i>Bajka o rybaku i rybce</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> obrazowanie fantastyczne i realistyczne problem winy i kary ocena zachowań i postaw etykieta językowa nagranie dźwiękowe baśni wartości – szacunek, dobro 	<p>I: 1.2), 3), 7), 9), 19); 2.2), 11)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.4), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 3), 9)</p>
76.	literacka, kulturowa	„Proszę o ciszę! Baśń się tworzy”. Grzegorz Ptak, <i>Oto moja baśń – cykl obrazów</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> baśni opowiadanie o charakterze fantastycznym 	<p>I: 1.7), 9), 12), 15), 17), 18), 19), 20); 2.4), 8), 12)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.1), 3), 7), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>
77.	językowa (gramatyka)	„Czy to bajka, czy nie bajka? Myślicie sobie, jak tam chcecie...”. O różnych wypowiedzeniach i intencjach mówiącego	1	<ul style="list-style-type: none"> wypowiedzenia intencje wypowiedzi 	<p>II: 1), 6), 11); 2.2), 4), 7), 9); 3.5): 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
78.	literacka	„Gorące serca dwa”. Hans Christian Andersen, <i>Dzielnicy otłowiany żołnierz</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> uosobienie świat przedstawiony opis i ocena postaci wartości – honor, bohaterstwo, piękno, miłość 	<p>I: 1.2), 3), 4), 7), 9); 2.11), 12)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.1), 4), 5), 7), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 3)</p>
79.	językowa (ortografia, interpunkcja)	„Koniec i kropka – rzekło zdanie”. Znaki interpunkcyjne	1	<ul style="list-style-type: none"> kropka, znak zapytania, wykrzyknik 	<p>II: 1.6), 11); 2.2), 4), 7); 3.5): 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
80.	stylistyczna (tworzenie wypowiedzi)	„Ach, co to będzie za ball Książę rozsyła zaproszenia”. Zaproszenie – rady dla piszących	1	<ul style="list-style-type: none"> zaproszenie jako forma wypowiedzi 	<p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.1), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
81.	językowa (ortografia)	„Kto hałasuje w teatralnych garderobach?” Pisownia wyrazów z <i>h i c h</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	<p>II: 1.1), 4), 6), 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
82.	literacka	„Groch z kapustą, czyli baśnię na wesoło”. Bohdan Butenko, <i>Jaś i Małgosia</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> analiza świata przedstawionego konwencja gatunek konteksty literackie zabawy literackie wartość zabawy 	<p>I: 1.3), 7), 14), 18); 2.2), 8)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.1), 4), 5), 7), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>
83.	językowa (gramatyka)	„W pałacowych komnatach...”. Zdania i równoważniki zdań	1	<ul style="list-style-type: none"> zdania oraz wypowiedzenia bez osobowej formy czasownika równoważnik zdania 	<p>II: 1.1), 6), 12), 13); 2.2), 4), 7), 9); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
84.	literacka	„Mówisz i masz – magia czerwonego krzesła”. Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> świat przedstawiony elementy fantastyczne cechy baśni współczesne baśnie nazywanie emocji ocena postaci i zdarzeń wartości – braterstwo, przyjaźń 	<p>I: 1.1), 2), 3), 7), 18); 2.2)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.1), 4), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>
85.	stylistyczna (tworzenie wypowiedzi)	„Zgubiłem, kupię, zamienię... Napisz zatem ogłoszenie!”. Ogłoszenie – rady dla piszących	1	<ul style="list-style-type: none"> ogłoszenie jako forma wypowiedzi 	<p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.1), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
86.	językowa (gramatyka)	„Ważny jestem niesłychanie...”. Podmiot i orzeczenie – związek główny w zdaniu	1	<ul style="list-style-type: none"> związek orzeczenia i podmiotu 	<p>II: 1.1), 6), 8), 10), 12); 2.2), 4), 7), 9); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
87.	językowa (ortografia)	„Bale, maskarady i inne karnawalowe niezwykłości”. Pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	<p>II: 1.1), 4), 6), 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
88.	językowa (gramatyka)	„Zasięgnąć języka...”. Zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte	1	<ul style="list-style-type: none"> • orzeczenie a zdanie pojedyncze • określenia w zdaniu 	<p>II: 1), 6), 8), 10), 12); 2.2), 4), 7), 9); 3.5); 4.1), 2) III: 1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)</p>
89.	lekcje z lekturą	ZADANIA DO LEKTURY Jan Brzechwa, <i>Akademia Pana Kleksa*</i> (lektura czytana w całości)	7	<ul style="list-style-type: none"> • sztuka filmowa • adaptacja filmowa utworu • podstawowe pojęcia z zakresu epiki – powtórzenie 	<p>Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur obowiązkowych w PP</p> <p>I: 1), 2), 3), 7), 8), 9), 11), 12), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2), 3), 5), 10), 11) II: 16); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1), 3); 2.1), 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 4), 9)</p>
90.	literacka (dodatkowa)	A może to cię zainteresuje? - zachęta do lektury, „Na ratunek Fantazjanie”. Michael Ende, <i>Nie kończą się historia</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> • inspirowanie czytelnictwa, wzmacnianie motywacji czytelnictwa • zapoznanie uczniów z fragmentem tekstu o wysokich wartościach literackich i wychowawczych, należącego do tradycji literackiej 	<p>Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających w PP</p> <p>IV: 1), 4)</p>
91.	literacka (dodatkowa)	Wszyscy to czytali „Czar Góry Magnetycznej”. Bolesław Leśmian, <i>Przygody Sindbada Żeglarza</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> • inspirowanie czytelnictwa, wzmacnianie motywacji czytelnictwa • zapoznanie uczniów z fragmentem tekstu o wysokich wartościach literackich i wychowawczych, należącego do tradycji literackiej 	<p>Uczeń poznaje teksty z zakresu lektur uzupełniających w PP</p> <p>IV: 1), 4)</p>
92.	powtórzeniowa	To już znamy, powtarzamy – „Pamiętki z baśniowych krain” Pół żartem, pół serio – „W świecie baśni”	1	<ul style="list-style-type: none"> • podsumowanie - sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	<p>I: 1., 2. II: 1., 2., 3., 4. III: 1., 2.</p>
93.	powtórzeniowa	Wiem, umiem, rozumiem „Gdy imię ma magiczną moc”. Jacek Inglot, <i>Eri i smok</i> (fragment) – sprawdzian	1	<ul style="list-style-type: none"> • podsumowanie - sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	<p>I: 1., 2. II: 1., 2., 3., 4. III: 1., 2.</p>
94.	lekcja bez podręcznika	Praca klasowa podsumowująca rozdział III	1		
95.	lekcja bez podręcznika	Omówienie pracy klasowej	1		

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
96.	lekcje dodatkowe, bez podręcznika	Lekcje przeznaczane na realizację tematów zaproponowanych przez uczniów lub nauczyciela	2	Na przykład: <ul style="list-style-type: none"> baśń filmowa – adaptacja i ekranizacja lub nakręcenie fragmentów ulubionej baśni (uczniowie w rolach aktorów i reżyserów); zorganizowanie dnia czytania baśni. 	IV: 1), 2), 3), 4), 9)
ROZDZIAŁ IV – KARUZELA Z UCZUCIAMI + PODRĘCZNIK DO KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO					
97.	literacka	„Bądź mądry, pisz wiersze... O poezji i poezjowaniu”. Joanna Kulmowa, <i>Moje próżnowanie</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> wiersz poezja i poeta poezja – rola, istota inspiracje twórcze 	I: 1), 6), 8), 9), 15); 2.2) II: 1.6); 2.2) , 3), 4), 7), 9); 3.2) , 3), 6), 7); 4.1) , 2) III: 1), 3); 2.1) , 4), 5), 9) IV: 1), 2)
98.	literacka	„Bawimy się w rymy, zabawa to łatwa...”. Stanisław Grochowiak, <i>Wyliczanka</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> obrazy poetyckie rym ożywienie dziecięce wyliczanki 	I: 1), 4), 5), 6), 15); 2.2) II: 1.6); 2.2) , 3), 4), 7), 9); 3.2) , 3), 6), 7); 4.1) , 2) III: 1), 3); 2.4) , 5), 9) IV: 1), 2)
99.	językowa (granatyka)	„Na wiosnę piękniejszy wieje wiatr...”. Grupa podmiotu i grupa orzeczenia	1	<ul style="list-style-type: none"> zdanie rozwinięte określenia w zdaniu 	II: 1), 6), 8), 10), 12); 2.2) , 4), 7), 9); 3.5) ; 4.1) , 2) III: 1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)
100.	językowa (ortografia)	„Między smutkiem i radością... Iza się kręci w oku”. Pisownia wyrazów z q i ę	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	II: 1), 4), 6); 2.2) , 4), 7); 3.5) ; 4.1) , 2) III: 1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)
101.	literacka	„Gdy kapią łzy. O uczuciach i refleksjach w wierszu”. Julian Kornhauser, <i>Wyciągnięta ręka</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> podmiot lityczny nastrój wrażenia czytelnicze nazywanie emocji wartości – człowiek, tolerancja, empatia 	I: 1), 4), 15), 17), 19), 20); 2.2) II: 1.6); 2.2) , 3), 4), 7), 9); 3.2) , 3), 6), 7); 4.1) , 2) III: 1), 3); 2.4) , 5), 9) IV: 1), 2)
102.	językowa (komunikacja)	„Rozumieć się bez słów”. O mowie niewerbalnej	1	<ul style="list-style-type: none"> gest mimika postawa ciała ekspresja 	I: 1), 4); 2.2) II: 3.3); 4) III: 1), 3); 2.9)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
103.	literacka	„I tylko... wysp tych nie ma. W poszukiwaniu epitetów”. Małgorzata Strzałkowska. <i>Kosze pełne snów</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> epitet określenia opisujące i oceniające czytanie kontekstualne 	<p>I: 1.4), 15); 2.2), 12)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.1), 4), 5), 7), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>
104.	literacka	„Chodzić z głową w chmurach. Porównanie”. Józef Ratajczak, <i>Obłoki</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> obrazy poetyckie porównanie znaczenie związków wyrazowych 	<p>I: 1.1), 4), 15); 2.2), 11)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.1), 4), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>
105.	literacka	„Niezwyczajne spotkanie słów. O poetyckiej przenośni”. Wincenty Faber, <i>Pogoda</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> przenośnia informacja a język poetycki połączenia wyrazowe utrwalone w języku wartości - piękno 	<p>I: 1.1), 4), 15), 17); 2.2), 11)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.4), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>
106.	językowa (gramatyka)	„Niecodziennie i świątecznie...”. O związkach wyrazowych w zdaniu	1	<ul style="list-style-type: none"> związki wyrazowe w zdaniu związki poboczne 	<p>II: 1.1), 6), 8), 10), 12); 2.2), 4), 7), 9); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
107.	literacka	„Co wiatrom w duszy gra...”. Julian Tuwim, <i>Dwa wiatry</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> temat wiersza wyrazy bliskoznaczne środki stylistyczne – powtórzenie wartości – zabawa 	<p>I: 1.1), 4), 15); 2.2), 3), 12)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.1), 4), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>
108.	stylistyczna (tworzenie wypowiedzi), literacka	„W raju łakomczuchów. Opis miejsca”. Opis miejsca – rady dla piszących Roald Dahl, <i>Charlie i fabryka czekolady</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> opis jako forma wypowiedzi 	<p>I: 1.1), 4), 2.2)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 4); 2.1), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>
109.	literacka, językowa (komunikacja)	„Od słowa do słowa i plotka gotowa”. Jan Brzechwa, <i>Prasie plotki</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> wrażenia czytelnicze uosobienie odpowiedzialność za słowo ranga słowa plotka wartości - prawda 	<p>I: 1.4), 14), 15), 19), 20); 2.2), 11)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.1), 4), 5), 7), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
110.	lekcje z lekturą	ZADANIA DO LEKTURY Frances Hodgson Burnett <i>Tajemniczy ogród*</i> (lektura czytana w całości)	6	<ul style="list-style-type: none"> podstawowe pojęcia z zakresu epiki - powtórzenie 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających w PP I: 1), 2), 5), 7), 8), 9), 11), 12), 14), 15), 16), 19), 20); 2, 2), 3), 5), 6), 11) II: 1, 6); 2, 2), 3), 4), 7), 9); 3, 2), 3), 6), 7); 4, 1), 2) III: 1, 1), 3); 2, 1), 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 4), 5), 9)
111.	literacka (dodatkowa)	A może to cię zainteresuje? - zachęta do lektury, „O czym marzą bakterie?": Mikołaj Łoziński, <i>Bajki dla Idy</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> inspirowanie czytelnictwa, wzmacnianie motywacji czytelnictwa zapoznanie uczniów z fragmentem tekstu o wysokich wartościach literackich i wychowawczych, należącego do tradycji literackiej 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających w PP IV: 1), 4)
112.	literacka (dodatkowa)	Wszyscy to czytali - zachęta do lektury, „Zaspianie dnia”: Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i> (fragment - <i>zachód słońca</i>)	1	<ul style="list-style-type: none"> inspirowanie czytelnictwa, wzmacnianie motywacji czytelnictwa zapoznanie uczniów z fragmentem tekstu o wysokich wartościach literackich i wychowawczych, należącego do tradycji literackiej 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur obowiązkowych w PP IV: 1), 4)
113.	powtórzeniowa	To już znamy, powtarzamy – „Świat wierszy” Pół żartem, pół serio – „Co się kryje w wierszu?”	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie - sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1., 2. II: 1., 2., 3., 4. III: 1., 2.
114.	powtórzeniowa	Wiem, umiem, rozumiem „W blasku muzyki, w migotaniu gwiazd...”: Konstanty Ildefons Gałczyński, <i>W leśniczówce</i> - <i>sprawdzian</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie - sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1., 2. II: 1., 2., 3., 4. III: 1., 2.
115.	lekcja bez podręcznika	Praca klasowa podsumowująca rozdział IV	1		
116.	lekcja bez podręcznika	Omówienie pracy klasowej	1		
117.	lekcje dodatkowe, bez podręcznika	Lekcje przeznaczone na realizację tematów zaproponowanych przez uczniów lub nauczyciela	2	<p>Na przykład:</p> <ul style="list-style-type: none"> zorganizowanie wiosennego konkursu recytatorskiego; konkurs na najciekawszy wiersz „Czas na poezjowanie”; wieczór poetycki z płytami CD lub fragmentami programów telewizyjnych – ulubione wiersze w wykonaniu aktorów, w inscenizacjach teatralnych. 	IV: 1), 2), 3), 4), 9)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
ROZDZIAŁ V – HISTORIE NIE Z TEJ ZIEMI + PODRĘCZNIK DO KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO					
118.	stylistyczna (tworzenie wypowiedzi), kulturowa	„O książkach, czytaniu i niezwykłych bibliotekach”: Notatka – rady dla piszących Jacek Cygan, <i>Cała Polska czyta dzieciom</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> • notatka • dzieje książki • biblioteki 	<p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3), 4); 2.1), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 3), 4), 9)</p>
119.	językowa (ortografia), kulturowa	„Festiwale i parady, czyli lato pod znakiem kultury”. Pisownia wyrazów wielką i małą literą	1	<ul style="list-style-type: none"> • poprawność ortograficzna • stosowanie reguł pisowni 	<p>I: 2.13)</p> <p>II: 1.1), 4), 6); 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
120.	powtórzeniowa	To już znamy, powtarzamy: wiadomości w pigułce Pół żartem, pół serio – ćwiczenia powtórkowe	1	<ul style="list-style-type: none"> • rodzaje wypowiedzeń, budowa wypowiedzeń – powtórzenie 	<p>II: 1.1), 6), 8), 10), 11), 12), 13); 2.2), 4), 7), 9); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
121.	powtórzeniowa	Wiem, umiem, rozumiem – sprawdzian wiedzy i umiejętności	1	<ul style="list-style-type: none"> • rodzaje wypowiedzeń, budowa wypowiedzeń – powtórzenie 	<p>II: 1.1), 6), 8), 10), 11), 12), 13); 2.2), 4), 7), 9); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
122.	Literacka, językowa (komunikacja)	„Opowiem wam, jak zaginął...”: Małgorzata Strękowska-Zaremba, <i>Detektyw Kefrek</i> (fragment) – rady dla rozmawiających przez telefon	1	<ul style="list-style-type: none"> • fikcja literacka • motyw detektywowy • intryga • komizm • rozmowa telefoniczna • zasady grzeczności 	<p>I: 1.1), 2), 7), 16), 20); 2.2), 11)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.4), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>
123.	Literacka, językowa (komunikacja)	„Ciepło, ciepłej, gorąco... skarbi!”: Mark Twain, <i>Przygody Tomka Sawyera</i> (fragment) – rady dla wysyłających SMS	1	<ul style="list-style-type: none"> • analiza świata przedstawionego • argumentowanie • notatka graficzna • SMS • zasady grzeczności • wartości – przyjaźń 	<p>I: 1.1), 9), 19); 2.2), 5), 11)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.1), 4), 5), 6), 7), 9); 4.1), 2), 3), 9)</p>
124.	literacka kulturowa	„Tajemnice indiańskich ścieżek”: Alfred Szklarski, <i>Tomek na wojennej ścieżce</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> • opinia o bohaterach • ocena zdarzeń • imiona • notatka – powtórzenie • kultura Indian 	<p>I: 1.1), 7), 9), 15), 19); 2.2), 5)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.4), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 3)</p>

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
125.	językowa (ortografia)	„Plecak pełen przygód”. Powtórzenie pisowni wyrazów z rz, ż, ó, u, h, ch	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	<p>II: 1), 4), 6), 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
126.	językowa (komunikacja)	„Przepraszam, którą do skarbow?”: Mowa znaków	1	<ul style="list-style-type: none"> szyfry znaki piktogramy 	<p>II: 3.3), 4)</p> <p>III: 1), 3), 4); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 3)</p>
127.	powtórzeniowa	To już znamy, powtarzamy: wiadomości w pigułce Pół żartem, pół serio – ćwiczenia powtórkowe	1	<ul style="list-style-type: none"> powtórzenie pisowni wyrazów wielką i małą literą, z q i ę, nie z różnymi częściami mowy, rz, ż, ó, u, h, ch 	<p>II: 1), 4), 6), 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
128.	powtórzeniowa	Wiem, umiem, rozumiem – sprawdzian wiedzy i umiejętności	1	<ul style="list-style-type: none"> powtórzenie pisowni wyrazów wielką i małą literą, z q i ę, nie z różnymi częściami mowy, rz, ż, ó, u, h, ch 	<p>II: 1), 4), 6), 2.2), 4), 7); 3.5); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
129.	stylistyczna (tworzenie wypowiedzi)	„Poszukiwacze skarbow wysyłają pozdrowienia”. Kartka z pozdrowieniami – rady dla piszących	1	<ul style="list-style-type: none"> pozdrowienia jako forma wypowiedzi 	<p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3), 4); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 3)</p>
130.	literacka, kulturowa	„Film stary jak świat”. Witold Bobiński, <i>Idę do kina</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> tworzywo filmowe historia kina kadr plany filmowe słownictwo dotyczące sztuki filmowej 	<p>I: 1.18); 2.2), 5), 8), 9), 13)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1), 3); 2.4), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2)</p>
131.	językowa (gramatyka)	„Bliskie spotkania trzeciego stopnia... z wyrazami”: O synonimach	1	<ul style="list-style-type: none"> wyrazy bliskoznaczne słownik wyrazów bliskoznacznych 	<p>II: 1.1); 2.8), 9)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
132.	literacka, kulturowa	„W małym kinie nikt już nie gra dzisiaj na pianinie...”: Konstanty Ildefons Gałczyński, <i>Małe kina</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> obrazy poetyckie funkcja przenośni i epitetów gatunki filmowe wyrażanie opinii savoir-vivre kinomana 	<p>I: 1.1), 4), 17), 18); 2.9); 13)</p> <p>II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.4), 5), 9)</p> <p>IV: 1), 2), 3)</p>
133.	powtórzeniowa	To już znamy, powtarzamy: wiadomości w pigułce Pół żartem, pół serio – ćwiczenia powtórkowe	1	<ul style="list-style-type: none"> synonimy, komunikacja niewerbalna, znaki – powtórzenie 	<p>II: 1.1); 2.8), 9); 3.3), 4)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>
134.	powtórzeniowa	Wiem, umiem, rozumiem – sprawdzian wiedzy i umiejętności	1	<ul style="list-style-type: none"> synonimy, komunikacja niewerbalna, znaki – powtórzenie 	<p>II: 1.1); 2.8), 9); 3.3), 4)</p> <p>III: 1.1), 3); 2.9)</p> <p>IV: 1), 2), 5)</p>

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
135.	literacka	ZADANIA DO LEKTURY Kornel Makuszyński, <i>Panna z mokrą głową*</i> (lektura czytana w całości)	6	<ul style="list-style-type: none"> podstawowe pojęcia z zakresu epiki – powtórzenie 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających w PP I: 11), 2), 5), 7), 8), 9), 11), 12), 15), 16), 19), 20); 2.2), 3), 5), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.1), 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 4), 5)
136.	literacka (dodatkowa)	A może to cię zainteresuje? - zachęta do lektury, „Jeśli nie Biała Dama, to kto?” Beata Ostrowicka, <i>Elksir przygód</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> inspirowanie czytelnictwa, wzmocnienie motywacji czytelnictwa zapoznanie uczniów z fragmentem tekstu o wysokich wartościach literackich i wychowawczych, należącego do tradycji literackiej 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających w PP IV: 1), 4)
137.	literacka (dodatkowa)	Wszyscy to czytali - zachęta do lektury, „Pojednanie wśród brzęku oręża”: Karol May, <i>Wimnetou</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> inspirowanie czytelnictwa, wzmocnienie motywacji czytelnictwa zapoznanie uczniów z fragmentem tekstu o wysokich wartościach literackich i wychowawczych, należącego do tradycji literackiej 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających w PP IV: 1), 4)
138.	powtórzeniowa	To już znamy, powtarzamy – „ Rok starsi zmykamy na wakacje ” Pół żartem, pół serio – „Szyfrem przez literackie i filmowe światy”	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie - sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1., 2. II: 1., 2., 3., 4. III: 1., 2.
139.	powtórzeniowa	Wiem, umiem, rozumiem „Wyobraźnia wyzwolona”: Cornelia Funke, <i>Atramentowe serce</i> (fragment) – sprawdzian	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie - sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1., 2. II: 1., 2., 3., 4. III: 1., 2.
140.	lekcje dodatkowe bez podręcznika	Lekcje przeznaczone na realizację tematów zaproponowanych przez uczniów lub nauczyciela	2	<p>Na przykład:</p> <ul style="list-style-type: none"> wizyta w bibliotece miejskiej, zapoznanie z księgozbiorem, zasadami działania czytelnicy, nabywanie umiejętności korzystania z katalogów; „Na tropie dobrej książki” – prezentacja uczniowskich propozycji książek na wakacje; opracowanie wakacyjnego przewodnika kulturalnego po okolicy. 	IV: 2), 3), 4), 8), 9)